FESTIVAL DE BODIMAN

10e ÉDITION SPÉCIALE | 2026

CULTURE • MÉMOIRE • PARTAGE • TRANSMISSION

DOSSIER DE PRÉSENTATION ET DE PARTENARIAT

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2026
STADE SOPPO PRISO — BONAPRISO, DOUALA

ORGANISATION : INNOV'TEMPO



01 UNE HISTOIRE DE PARTAGE

Le festival est né d’une vision fondée sur le partage des chances et la transmission.

Le Festival de Bodiman trouve son origine dans la vision de Sa Majesté **ESOH LONGO Jean**, de regrettée mémoire, ancien chef de Bwamba Bodiman et doyen des chefs du Nkam.

Ayant bénéficié d'un parcours scolaire et universitaire remarquable, notamment à HEC Paris, il considérait que les chances reçues devaient être partagées et devenir des possibilités pour les générations suivantes.

C'est dans cet esprit qu'il a initié une rencontre destinée aux enfants du village, d'abord sous la forme d'un arbre de Noël. Au fil des années, l'initiative s'est développée, accueillant des artistes venus de différentes régions du Cameroun et devenant un espace de joie, de découverte et de rassemblement.

« Ce que nous avons reçu prend tout son sens lorsque nous le partageons et que nous le transmettons. »

DISTRIBUTION DE FOURNITURES CADEAUX • APPUIS AUX ENFANTS

Une raison d’être du festival, poursuivie dans cette 10e édition.

02 L’ESSENTIEL

Une célébration du patrimoine camerounais, un hommage aux grandes figures de notre musique et un engagement concret en faveur des jeunes générations.













03 UN HOMMAGE AUX BAOBABS DE LA MUSIQUE CAMEROUNAISE

Cette édition met à l'honneur trois artistes dont les œuvres ont profondément marqué le patrimoine musical camerounais.

EBOA LOTIN



Une œuvre qui continue de traverser les générations.

HOMMAGE • MÉMOIRE • TRANSMISSION

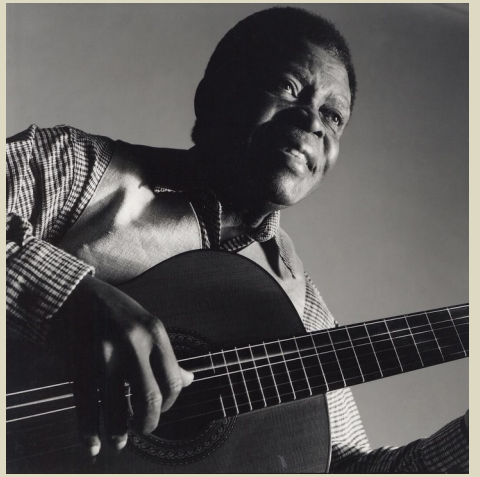
CHARLES LEMBÉ



Une contribution inscrite dans la mémoire musicale camerounaise.

HOMMAGE • MÉMOIRE • TRANSMISSION

FRANCIS BEBEY



Un héritage artistique toujours présent dans la culture contemporaine.

HOMMAGE • MÉMOIRE • TRANSMISSION

La cérémonie sera conduite par TOTO GUILLAUME, arrangeur, compositeur et figure emblématique de la musique camerounaise, annoncé comme maître de cérémonie de cette édition.

LES GUESTS

La cérémonie sera conduite par TOTO GUILLAUME, arrangeur, compositeur et figure emblématique de la musique camerounaise, annoncé comme maître de cérémonie de cette édition.

TOTO GUILLAUME



GROUPE DE DANSE Issus DES INGENIEUERS DE POLITECHNIQUE



NGAMBI ELIE WALTER DIT NEW ARTIST PLASTICIEN



04 LES TEMPS FORTS CULTURELS

Des séquences qui donnent une place à la création, aux traditions et à la jeunesse.

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

Une exposition exceptionnelle présentera des œuvres de l'artiste plasticien GAMBI Elie Walter, dit NEW. Cette séquence donnera une place particulière aux arts visuels et à la création contemporaine.

DANSES TRADITIONNELLES SAWA

Des danses traditionnelles SAWA seront exécutées par des ingénieurs issus des écoles polytechniques de Douala.

CONCOURS DE POÉSIE — THÈME : L'EAU

Le concours de poésie consacré au thème de l'EAU invite les jeunes à prendre la parole, à développer leur créativité et à réfléchir à une ressource essentielle à la vie.

BOUTIQUE SOUVENIRS ET AUTRES SURPRISES

Une boutique souvenirs permettra au public de repartir avec des articles liés à l'identité du festival. D'autres animations viendront compléter cette journée.

Message transversal : excellence académique et professionnelle, attachement aux racines, créativité et transmission culturelle.

05 UN ENGAGEMENT EN FAVEUR DES ÉCOLIERS

La portée du Festival de Bodiman ne se mesure pas uniquement à sa programmation.

Pour cette édition, une attention particulière est portée aux élèves de l'École publique de Bonanyamsi, à Bwamba-Bodiman, situé à environ 14 kilomètres de Yabassi.



L'organisation souhaite mobiliser les entreprises, institutions, associations et personnes de bonne volonté autour de contributions utiles à leur apprentissage et à leur épanouissement.

CONTRIBUTIONS POSSIBLES

- ✓ Fournitures scolaires, sacs et matériel didactique
- ✓ Livres, supports pédagogiques et équipements utiles à l'école
- ✓ Cadeaux destinés aux enfants
- ✓ Contributions financières, matérielles ou logistiques répondant aux besoins identifiés

06 POURQUOI S’ASSOCIER AU FESTIVAL ?

Associer son organisation à un événement qui conjugue culture, éducation, solidarité et valorisation du patrimoine camerounais.

UNE VISIBILITÉ STRUCTURÉE

La présence des partenaires est prévue sur plusieurs supports : affiches, banderoles, invitations, fond de scène et site Internet de l'organisation. Selon la catégorie de contribution, des dispositifs complémentaires sont proposés, notamment le flying banner, la publicité sur écran géant et la distribution de produits publicitaires.



UNE RENCONTRE AVEC DES PUBLICS VARIÉS

Le festival s'adresse aux amoureux de la musique et du patrimoine, aux familles, aux jeunes, aux artistes, aux acteurs culturels, aux institutions, aux entrepreneurs et aux communautés.



UNE ASSOCIATION À DES VALEURS DURABLES

Le partenariat permet de mettre en avant l'engagement de l'entreprise en faveur de la jeunesse, de l'éducation, de la responsabilité sociale, de la mémoire collective et de la transmission intergénérationnelle.



07 FORMULES OFFICIELLES DE PARTENARIAT

Les catégories et contreparties ci-dessous reprennent le formulaire « Je soutiens le Festival de Bodiman » communiqué par l'organisation.

CONTREPARTIES	SPONSOR > 2 000 000 FCFA	MÉCÈNE > 1 000 000 FCFA	PARTENAIRE > 700 000 FCFA + produits/services
Flying banner sur le site de l'événement	Oui	Non	Non
Publicité sur écran géant et distribution de produits publicitaires	Oui	Non	Non
Logo sur affiches, banderoles, invitations, fond de scène et site Internet	Oui	Oui	Oui
Remise de cadeaux à l'un des lauréats	Oui	Oui	Oui
2e ou 3e de couverture de la plaquette (200 exemplaires numérotés)	Oui	Non	Non
Invitations au cocktail déjeunatoire de bienvenue	6	4	2
Pochettes d'articles souvenirs de la 10e édition	10	8	6

Les contreparties sont celles indiquées dans le formulaire transmis. Toute précision opérationnelle (formats, emplacements, échéances de remise des logos, modalités de diffusion et disponibilité des supports) devra être confirmée avec l'organisation.

08 DEVENEZ PARTENAIRE DE NOTRE HISTOIRE !

Au-delà de la contribution financière, les entreprises et organisations peuvent accompagner le festival par des produits, des services ou des moyens utiles à la réalisation de l'événement et à ses actions













09 UN HÉRITAGE À FAIRE VIVRE ENSEMBLE

La 10e édition du Festival de Bodiman est une invitation à reconnaître celles et ceux qui ont façonné notre patrimoine, à faire découvrir leurs œuvres aux jeunes générations et à donner à ces dernières les moyens de devenir à leur tour des passeurs de culture.

ENSEMBLE POUR LA CULTURE ET L'AVENIR.



CULTURE • MÉMOIRE • PARTAGE • TRANSMISSION

Festival BODIMAN 2019

GRAND FESTIVAL ARTISTIQUE ET CULTUREL DE BODIMAN

10 MARQUONS LE DEBUT D'UNE NOUVELLE ETAPE















11 BOUTIQUE SOUVENIR











10 CONTACTS ET SOUSCRIPTION

Pour confirmer votre accompagnement, obtenir le formulaire de souscription ou convenir des modalités de partenariat, veuillez contacter l'organisation.

INNOV'TEMPO

Festival de BODIMAN — 10e édition spéciale

(+237) 698 42 20 21
(+237) 651 84 67 49

contact@innovtempo.org
www.innovtempo.org

Samedi 12 décembre 2026 — Stade Soppo Priso, Bonapriso, Douala



Votre engagement peut contribuer à faire rayonner la culture camerounaise et à offrir de nouvelles perspectives aux enfants.

REJOIGNEZ LE FESTIVAL DE BODIMAN 2026